

アルツブラ宮殿から、ウェルサイユ、桂離宮まで、
ハンプトンコート、シシングハーストから円明園まで、
世界で愛される名園を網羅。



庭園史こそは文明の奥の院だ。

へブライ語から入れば「ガル(開かれた)」+「エデン(楽園)」=ガーデン、
日本語なら「庭」=「神事の場」。

本書なら、庭の秘密の
すべてがわかる!

荒俣宏

◆A4変型判◆480ページ◆定価15,000円[税別]

原書房

庭造りに込められた美と哲学

地上の楽園として、
権力と富の顕示のため、
あるいは精神性の表現、

植物のコレクションというように、

庭を造る理由は
時代や文化によって様々であった。

本書は500点あまりの

貴重な図版とともに

古典期から現代にいたる
造園芸術の精華をたどる。

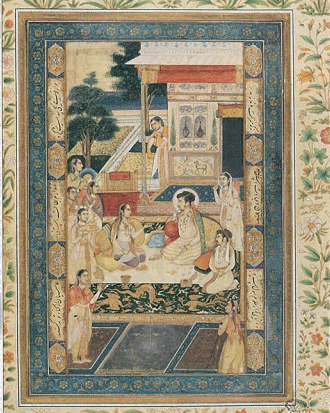
庭をめぐる本

日本版監修者解説より抜粋

……この本自体、ホバ・ワズ女史が我々に歩いてもらいたがっている
知の庭園なのである。でなければ類書だけの世界、特にこの本、と
いう議論に絶対にならない、いわれなくてもワゾウジョイ的な新しい視
覚的知性の産物なのだ、とても知的な本のだが、よほど一段格上の、
庭を歩かば何なのを、本を読むとは何なのと、無碍に重ねて見せ
ると、非常にメダな次元で「知」的な本なので、単に庭造りの技術
史にかかわる当座の問題を処理するための参考書という以上の面
白さを、ごいこうを参考にして読者各自において発見していただき
たい。庭をめぐる本、という絶妙なメタファーの、他のテーマで立て起
こりにくい面白さを、是非！……………高山宏



綺想の庭



宇宙の投影、王の視座、 世界模型、仙境と禅、 珍奇植物の蒐集……。

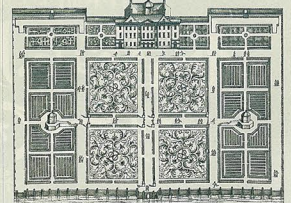


古典期から現代にいたる 造園芸術の粋を 総覧す。

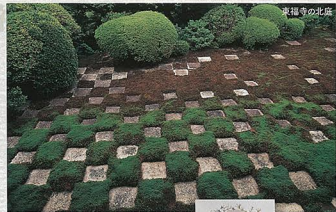
花壇、パルテール、ノット

FLOWERBEDS, PATIERS AND KNOTS

庭園の中心に位置する花壇やパルテール、ノットは、造園芸術の重要な要素であり、そのデザインは、造園者の個性や文化の背景を反映している。本書では、歴史上の著名な造園家やデザイナーの作品を詳しく紹介し、そのデザインの特徴や意匠を解説している。また、現代の造園にも影響を与えているこれらの要素について、最新のトレンドやアイデアも紹介している。



本書では、歴史上の著名な造園家やデザイナーの作品を詳しく紹介し、そのデザインの特徴や意匠を解説している。また、現代の造園にも影響を与えているこれらの要素について、最新のトレンドやアイデアも紹介している。



目次

庭園史年表

第1章 庭造りの起源

第2章 古代メソポタミアの庭

第3章 古代ギリシア・ローマの庭

第4章 イスラムの庭

第5章 中世キリスト教世界の庭

第6章 ルネサンスの美

第7章 植物学者と収集家と画家

第8章 折衷主義の19世紀

第9章 南北アメリカ

第10章 中国の庭

第11章 日本の庭園

第12章 自然主義からモダニズムへ

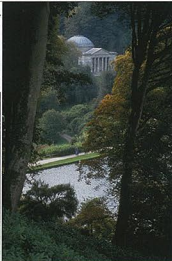
第13章 今日ぞ明日



東福寺の北庭

【アンソニー・ハウス】
 17世紀後半に建てられた、ロンドン郊外の邸宅。アンソニー・ハウスの設計は、ロンドン郊外の邸宅として建てられた。アンソニー・ハウスの設計は、ロンドン郊外の邸宅として建てられた。アンソニー・ハウスの設計は、ロンドン郊外の邸宅として建てられた。

【風の神殿】
 17世紀後半に建てられた、ロンドン郊外の邸宅。アンソニー・ハウスの設計は、ロンドン郊外の邸宅として建てられた。アンソニー・ハウスの設計は、ロンドン郊外の邸宅として建てられた。アンソニー・ハウスの設計は、ロンドン郊外の邸宅として建てられた。

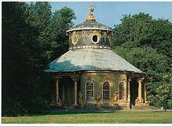
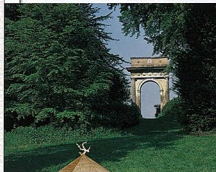


喜びの神殿
 TEMPLES OF DELIGHT

風神はイアンクォーターになるより前の植物がなければ成り立たなかった。「喜ぶ大庭園」、神殿、イアンクォーター、風、イアンクォーター、神殿が地上を白く染めた。イアンクォーターは地上のイアンクォーターを白く染めた。イアンクォーターは地上のイアンクォーターを白く染めた。イアンクォーターは地上のイアンクォーターを白く染めた。



【イアンクォーター】
 17世紀後半に建てられた、ロンドン郊外の邸宅。アンソニー・ハウスの設計は、ロンドン郊外の邸宅として建てられた。アンソニー・ハウスの設計は、ロンドン郊外の邸宅として建てられた。アンソニー・ハウスの設計は、ロンドン郊外の邸宅として建てられた。



ペネロピ・ホブズ Penelope Hobbes

◆編者
 1929年、北アイルランド生まれ。1951年、ケンブリッジ大学で経済学優等学位取得、庭園デザイナー、庭園史研究者、造園家。1996年、英国王立園芸協会(RHS)よりヴィクトリア名譽メダルが授与される。Plants in Garden History (Frances Lincoln)に14回庭園デザインに関する多数の著書がある。

高山宏 たかみやひろし

◆日本版監修
 英文学者、東京大学文学部英文科卒業、同大学院人文科学研究所修士課程修了、大妻女子大学比較文化学部教授。「アリス狩り」(青土社)、「庭の綺想学」(ありな書房)、「表象の芸術工学」(工作舎)、「新人文感覚 I——風神の殿」(同 二——雷神の殿」(羽鳥書店)など著書・訳書多数。文化史、建築、視覚芸術、表象文化論など領域横断的な批評・著述活動を行っている。

上原ゆうこ うえはらゆうこ

◆翻訳
 神戸大学農学部卒業。農業関係の研究員を経て翻訳家。広島県在住。訳書に「庭のガーデニング——英國が教えてくれた私の人生」(日本教文社)、「ヴィジュアル版 世界幻想動物百科」(古泉美術とシープ学の世界)、「ヴィジュアル版 植物ラテン語事典」(以上、原書房)。共訳書に「自然から学ぶインテンシブ博士の英國流ガーデニング」(以上、パルプレス)などがある。



- ◆A4変型判|天地274×左右216mm|
- ◆上製
- ◆480ページ
- ◆フルカラー
- ◆定価15,000円|税別
- ◆ISBN978-4-562-05093-2

書店様印・番線

世界の庭園歴史図鑑

◆定価15,000円(税別) ◆ISBN978-4-562-05093-2

お名前

ご住所

を 冊申し込みます。